

17/12/18

B.C.A - I

CC = I 4.743

Total Pages : 3

PC-2332/N

P-13/2115

PUNJABI (Compulsory) - 112(A)

(Semester-I)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 75

ਭਾਗ-A

- I. (i) ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ ਦੇ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਯੋਗਦਾਨ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

ਜਾਂ

ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ ਦੀ ਨਾਵਲੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੇ ਸ਼੍ਰੇਣਿਕ ਚਰਿਤਰ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

ਜਾਂ

'ਹਾਣੀ' ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਸਮਾਜਕ-ਆਰਥਿਕ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। 12

- (ii) ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪਾਤਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਦੇ ਆਚਰਨ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ :

- (a) ਧੀਤੇ
(b) ਫੀਲਾ
(c) ਲਾਭਾ
(d) ਨਛੱਤਰ
(e) ਨੱਥਾ ਸਿੰਘ

6x2=12

ਭਾਗ-B

II. (i) ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਤੇ ਨਿਬੰਧ ਲਿਖੋ :

- (a) ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰ ਦੀ ਰੋਕਥਾਮ
- (b) ਵੱਧਦੀ ਜਨਸੰਖਿਆ ਦੇ ਦੁਸ਼ਪ੍ਰਭਾਵ
- (c) ਸੰਪਰਦਾਇਕਤਾ ਅਤੇ ਰਾਸ਼ਟਰੀਅਤਾ

9

(ii) ਉਚਾਰਨ ਸਥਾਨ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਅੰਜਨਾਂ ਦਾ ਵਰਗੀਕਰਨ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ।

ਜਾਂ

ਕਿਰਿਆ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਇਸ ਦੀ ਬਣਤਰ ਤੇ ਕਾਰਜ ਬਾਰੇ ਦੱਸੋ।

12

ਭਾਗ-C

III. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦਿਉ :

- (a) 'ਹਾਣੀ' ਸਿਰਲੇਖ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ?
- (b) 'ਹਾਣੀ' ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹੜੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ?
- (c) ਤਾਪੀ ਲਈ ਉਸਦੀ ਧੀ ਵਾਸਤੇ ਮੋਦਨ ਤੋਂ ਚੰਗਾ ਹੋਰ ਵਰ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ?
- (d) 'ਹਾਣੀ' ਨਾਵਲ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਕੀ ਹੈ ?
- (e) 'ਹਾਣੀ' ਨਾਵਲ ਦੀਆਂ ਦੋ ਕਲਾਤਮਕ ਖੂਬੀਆਂ ਦੱਸੋ।

(f) ਛੀਬਿਆਂ ਦੀ ਨੂੰਹ ਪਿਆਰੇ ਨਾਲ ਕੀ ਬੀਤੀ ਸੀ ?

(g) ਖਵਾਜੇ ਨੂੰ ਬਲੀ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ?

(h) ਗੋਲਾਈਰਹਿਤ ਸੂਰਾਂ ਨੂੰ ਅੰਕਿਤ ਕਰੋ।

(i) ਦੂਸਰੇ ਸੂਰਾਂ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਦੋ ਉਦਾਹਰਨਾਂ ਦਿਉ।

(j) ਦੋ ਨਾਸਕੀ ਵਿਅੰਜਨ ਅੰਕਿਤ ਕਰੋ।

(k) ਸੰਘਰਸ਼ੀ/ਖਹਿਵੇਂ ਵਿਅੰਜਨਾਂ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰੋ।

(l) ਮੁੱਖ ਕਿਰਿਆ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿਉ ਤੇ ਵਾਕ ਵਿਚ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰੋ।

(m) ਸੰਚਾਲਨ ਕਿਰਿਆ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦਿਆਂ ਦੋ ਵਾਕ ਬਣਾਉ।

(n) ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਤੇ ਕਿਰਿਆ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਵਿਚ ਅੰਤਰ ਦਸੋ।

(o) ਸੰਬੰਧਕ ਤੇ ਯੋਜਕ ਵਿਚ ਅੰਤਰ ਦੱਸੋ। (15×2=30)

BCA

Total Pages : 4

PC-72/N

J-1/2116

PUNJABI (COMPULSORY)

Paper - 112

(Semester—I)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 75

ਭਾਗ—A

I. (a) ਹਾਣੀ ਨਾਵਲ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ-ਵਸਤੂ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਨੂੰ ਕੀ ਦੇਣ ਹੈ?
ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

ਹਾਣੀ ਨਾਵਲ ਦੇ ਕਥਾਨਕ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਗਟ
ਕਰੋ।

(j) ਗੁਲਾਬੀਦਾਰ ਸਵਰ ਕਿਹੜੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ?

(k) ਨਾਂਵ ਦਾ ਰੂਪਾਂਤਰਣ ਕਿਹੜੇ ਆਧਾਰਾਂ ਤੇ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?

(l) ਪੜਨਾਂਵ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਲਿਖੋ।

(m) ਸੰਬੰਧਕ ਕਿਸ ਨੂੰ ਆਖਦੇ ਹਨ?

(n) ਅਗਲਕੀ ਕਿਰਿਆ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

(o) ਦੋ ਉਚਾਰਨ ਅੰਗਾਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।

15×2=30

(b) ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪਾਤਰਾਂ 'ਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ:

(ੳ) ਮੋਦਨ

(ਅ) ਕਿਸ਼ਨਾ

(ੲ) ਧੰਤੋ

(ਸ) ਤਾਪੀ

(ਹ) ਕਾਰਾ।

6×2=12

ਭਾਗ—B

II. (a) ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਤੇ ਨਿਬੰਧ ਲਿਖੋ :

(ੳ) ਵਿਦਿਅਕ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਦੀ ਲੋੜ

(ਅ) ਵਾਤਾਵਰਣ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ

(ੲ) ਬਦਲਦਾ ਸਭਿਆਚਾਰ।

9

(b) ਕਿਰਿਆ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਕੀ ਹੈ? ਕਿਸਮਾਂ ਦੱਸੋ।

ਜਾਂ

ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਸਵਰ ਧੁਨੀਆਂ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

12

III. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦਿਓ :

(a) ਖਵਾਜੇ ਦੀ ਬਲੀ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਿੱਤੀ ਗਈ?

(b) ਮਾਨਾ ਫੀਲੇ ਦਾ ਘਰ ਵੰਡ ਕੇ ਕਿਉਂ ਚਲਾ ਗਿਆ?

(c) ਧੰਤੋ ਦਾ ਮੋਦਨ ਨਾਲ ਰਿਸ਼ਤਾ ਕਿਵੇਂ ਜੁੜਦਾ ਹੈ?

(d) ਬੀਰੋ ਦੇ ਲਾਭੇ ਨਾਲ ਸਬੰਧਾਂ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

(e) ਕੀ ਹਾਣੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਸਿਰਲੇਖ ਢੁਕਵਾਂ ਹੈ?

(f) ਹਾਣੀ ਨਾਵਲ ਦੇ ਚਾਰ ਮਰਦ ਪਾਤਰਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ।

(g) ਹਾਣੀ ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਜਗਤਾ ਕੀ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਉਂਦਾ ਹੈ?

(h) ਕਿਰਿਆ ਕੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ?

(i) ਨਾਸਕੀ ਵਿਅੰਜਨਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ।